العدد ٥٩٤ ثمن العدد ثلاثة غروش سورية السنة السابعة



بيروت	الاحد في ٣ تموز سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

حكاية النياشين




صاحب المعالي — وقف يا مسيو بيار خذ النيشان

بيار اليب — ؟؟؟؟

سترسمان

وزير خارجية المانيا

الحرب في رأسه … والسلم في محفظته …

لقطات الطريق

اذا كنت لا تدري

يشتغل رجال البرلمان والحكومة — بناء على اشارة بدون كلام من المفوض السامي — بتعديل الدستور

وقد ذكرنا في العدد الفائت الطريقة التي يراها بعضهم انجع الطرق لجعل هذا الدستور قانوناً مشروعاً، فنحن نفضل ان يعمل في تثبيت الاساس وتمكينه قبل المباشرة باصلاح البناء اذ ما فائدة هذا الاصلاح اذا ظل الاساس غير ثابت وغير مكين

واننا نرى من واجبنا ان نعرض امام انظار السلطة اغلاطاً نجمت عن الدستور نفسه وعن تمادي بعضهم في الاستناد عليه لحمايتهم ولتنفيذ مصالحهم

واذا كنا نعرض هذه الاغلاط امام عيون السلطة فلانها هي التي حاربت لاجل هؤلاء الرجال حتى قلدتهم زمام الحكم ونجم عن ذلك ما نراه اليوم من الاثرة بالسلطان حتى صارت الحكومة كأنها شركة عائلية ، والسلطة مسؤولة عنها . ولولا مداخلة السلطة وتحملها مع رجال الحكومة كل مسؤولية هذه الاغلاط لكنا نفضل ان نغسل ثيابنا بين بعضنا ونصلح على التوالي ما نقدر على اصلاحه من خطيئات رجالنا

اننا في حكومة اخوة واعمام وابناء اعمام · بل في حكومة سدتها ولحمتها من الاقارب والانسباء ، حتى كأن روابط القربى هي الواسطة الوحيدة للوصول الى مراكز الحكومة والانتفاع من مصالح الدولة

واذا صدف ان احدهم من رجال الحكومة والبرلمان لم يكن له من الاقرباء من يريد الدخول في المناصب فلا يعدم بعض اصدقاء كالاقرباء يساعدهم على الوصول

واما الكفاءة والاهلية فهما من حكايات الاقدمين ومن مضحكات المتأخرين

هذه هي حكومتنا كما شاء واضعو دستورنا ان يخلقوها وقد ساعدهم هذا الدستور على ما ارادوه فصار عندنا خمسة واربعين « ميـوليـنيـاً » عدا الوزراء · ولكن هؤلاء الخمسة والاربعين اقوياء فقط في جر المنافع وتوظيف الاقارب وزيادة الرواتب، وخصوصاً رواتبهم ولكنهم، ضعفاء ، واكثر من ضعفاء، بل هم، للادارة، عندما تريد السلطة منهم امراً

اسد علي وفي الحروب نعامة
ربداء تجفل من صفير الصافر

. .

واننا تلافياً للاسهاب في موضوع حفظه الناس عن ظهر قلوبهم واشمئزت منه نفوسهم نسأل السلطة ان تطلب احصاء بالموظفين والنواب وان تطلع على صلة القربى بينهم · حتى ان المجلس البلدي الاخير الذي جرى تعيينه في بيروت لم يخل من هذه الصلات ·

وفوق ذلك فالنواب والشيوخ لا يترددون في طلب اي اعتماد يجرون من ورائه مغنماً او يستفيد منه احد مقربيهم والحكومة تعمل بارادة النواب والنواب يسايرون الحكومة اذا ارادت هي شيئاً ايضاً · وهكذا تتدافع الاموال من صندوق الامة خارجة الى هوات المصالح الشخصية والمنافع الذاتية، والشعب يشكو الضرائب ويشكو الحاجة

واذا عرض عليهم مشروع تستفيد منه البلاد ولكن ليس لاحد من اقاربهم واصدقائهم مصلحة فيه فاذ ذاك يستفيقون من نومهم المحزن للدفاع عن اموال الخزينة وعن المكلف المسكين بعد ان كانوا قد اوسعوه طعناً بخناجر مصالحهم

حتى ان الكثيرين من الوطنيين المخلصين، الذين ينظرون بعيون دامية الى هذه الحالة والى هذه الايدي التي تمد بشراهة وانانية لاخذ اموال الامة، يفضلون ان تدفع الخزينة لنواب الامة رواتبهم على شرط ان يبقوا في بيوتهم، وان لا يتدخلوا في مصالح الحكومة لان مجرد ابتعادهم مع قبضهم الرواتب — فيه اقتصاد كبير وفيه ايضاً منع للاضرار التي تصاب بها الامة كلما اجتمعوا لينظروا في مصالحها

. . .

في هذا الوسط من المصالح الشخصية والانانيات المتكالبة حول خزينة الحكومة نعيش اليوم ساعات محزنة منتظرين فرجاً قريباً بل منتظرين الساعة التي يأتي فيها رجل كهندنبرغ يرفض ان يقطن قصراً ملكياً قرره له مجلس النواب لانه يشعر ان فريقاً من شعبه لا مسكن له ، بل منتظرين اليوم الذي يخرج لنا فيه بضعة نواب يطلبون، — كما طلب نواب ايطاليا بالامس — ان تخفض رواتبهم الى نصفها تخفيفاً عن عاتق الشعب الذي انتخبهم للدفاع عن مصالحه

بل اننا ننتظر اليوم الذي يصل فيه الى نيابة الشعب والى كراسي الحكم رجال يتزهون نفوسهم على الاقل من ان يجعلوا مصالح الحكومة لهم ولعيالهم ولاصدقائهم

. . .

ليس اصلاح الدستور وحده يساعدنا على الحياة الحقيقية الدستورية بل اصلاح هؤلاء الناس الذين تربعوا في المناصب والنيابة والحكومة حتى يتعلموا كيف يكون التجرد في الخدمة وكيف تكون النزاهة في النيابة

هذا اصلاح نرجوه ، لان الشعب سئم وضج من هذه الحالة وهو يأبى ان يظل مطية لاصحاب المصالح الشخصية

وهذا هو الموقف كما يراه المخلصون ولسان حالهم يقول

اذا كنت لا تدري فتلك مصيبة
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

— ووافقت المفوضية العليا على القرض الذي عقده البنك الزراعي مع مصرف سوريا ولبنان وقدره ٥٠ الف ليرة انكليزية لقاء فائدة ٩ بالمئة وتتحمل الحكومة من هذا القرض الف وخمسماية ليرة ذهبية لان المصرف الزراعي مجبر على اقراض هذا المبلغ الى المزارعين بفائدة ستة بالمئة

— شاع في الاندية الرسمية ان مسيو بونسو ان يتوجه الى دمشق قبل انهاء قضية تعديل الدستور في لبنان ، وربما كان لهذا التعديل علاقة بدستور سوريا المقبل

على الهامش

طلب وزير الداخلية من الصحف المصورة — بواسطة نقابة الصحافة — ان لا تنشر صوراً هزلية « كاريكاتور » تتعلق بالمفوض السامي

وهناك العقاب — طبعاً — لمن يخالف وربما كان اقفالاً ··· اذن فليعذرنا القراء اذا كانوا لا يريدون ان يسمحوا لنا بعطلة جديدة

لقد حيّرنا المفوض السامي
فهو لا يتكلم ولا يريد ان نتكلم عنه
وهو لا يتصور ولا يريد ان نصوره
ولكنه يصمت ويريد ايضاً ان نصمت معه
ومن قدر على ذلك فليفعل ! !

. . .

ظهرت طلائع الحريق — ولكنها اطفئت — في مستودعات الجمرك الجديدة

يعني في خان انطون بك

ويعني ايضاً تحت ادارة جريدة المعرض

من غرائب الصدف انه ما كاد المسيو مرلنكي يضع رجله في المركب تاركاً هذه البلاد من شهر حتى احترق الجمرك

وما كاد المسيو دي بيجه يفعل مثله بالامس حتى ظهرت طلائع الحريق في المستودعات الجديدة

ولكن النار وصلت هذه المرة الى ذقننا · واذا دام العشق بين الجمرك والنار على هذا المنوال فقل على ادارة « المعرض » السلام

. . .

المشادة قوية بين النواب والشيوخ في مسألة تعديل الدستور والصحف تكتب اخبارها وتعلق عليها بما ترتأيه · والحديدة حامية

ولكن هناك فئة نسيها النواب

هناك الفئة التي استشاروها وقالوا — ولو مغالطة وخداعاً — انهم وضعوا الدستور بناء على تلك الاستشارات

أفليس من العدل والحق ان تُسأل اليوم هذه الفئات « الاستشارية » عن تعديل الدستور — ولو مغالطة ايضاً — ما دامت قد اشتركت — استشارياً — بوضعه ؟

وهل يقبل هؤلاء المستشارون ان لا يكون لهم حصة في التعديل كما كان لهم حصة في الوضع ؟؟؟

مفكرات منفي

=١٤=

لم يكن احد ينتظر صدور مثل ذلك الحكم علينا بعد ما اشتهر امر تلك المضبطة التاريخية وسمع الناس دفاع المحامين وبراهينهم المقنعة بل كانوا يتوقعون تبرئة ساحتنا والافراج عنا

وصدر قرار بتبرئة يوسف بك البريدي فاخلي سبيله ، وكانوا قبل المحاكمة قد اخلوا سبيل الامير فايز سعد شهاب وانطون بك الخوري ومخول افندي القاصوف . على ان ذلك الحكم كان مقررًا اصداره كيف كان الامر لان الغاية التي كانوا يرمون اليها كانت الارهاب ، وكانوا منذ زمان طويل يترصدون سنوح مثل تلك الفرصة ، وقد ابتدأوا بنوع خاص يضمرون الشر للمجلس الاداري بعد اصداره تلك المضبطة التي شدد بها النكير على جنوح المعتمدين الاداريين على الخطة المرسومة لهم في الظاهر وغير ذلك من الامور التي كانت تعاكس الغرض الذي يقصدونه .

وفي الغد ارسلت خلاصة ذلك الحكم الى جميع جرائد بيروت لتنشر فيها وتكون عبرة زاجرة . ولما كان القانون الذي حكموا علينا بموجبه لا يجيز الجمع بين الحكم بالابعاد والحكم بالتغريم بل يقتضي الاكتفاء بواحد منها آثروا الحكم الاول والغوا الحكم الثاني . ولكن لم يبلغونا هذا الالغاء بصورة رسمية . وطالما سعينا فيما بعد سعياً حثيثاً لاعادة النظر في قضيتنا ومراجعة محاكمتنا ولكن لم يكن طلبنا يلقى اذناً صاغية لان رجال الحكومة الفرنساوية في باريس معظمهم من رجال القانون وقد اطلعوا على ملف الدعوى ورأوا ما رأوا فيه من المغايرات القانونية فلم يسعهم اجابة طلبنا لعلمهم ان مراجعة المحاكمة قد لا يكون من ورائها اعطاء الحق لمن اصدروا علينا تلك الاحكام ، ومن الجهة الاخرى كان صوت ضمائرهم الحية يقول لهم : لا يجيز لكم العدل والعقل ان تجعلوا الاعتبارات السياسية تجور على اشخاص ابرياء لا جرم لهم الا المدافعة عن استقلال بلادهم وحرية شعبهم

الابعاد

ذكرنا ان المجلس العسكري حكم علينا بالابعاد لكنهم لم يطبقوا بحقنا ذلك الحكم على ما هو متعارف في القانون ، فالابعاد يراد به اضطرار المحكوم عليه الى مغادرة بلاده بسوقه مخفورًا الى حدودها وافلاته بحيث لا يعود الى البلاد المبعد عنها وتكون له الحرية المطلقة بالذهاب الى اية بلاد اراد الذهاب اليها . فالسلطة المحتلة حكمت علينا حكماً واجرت بحقنا حكماً آخر ، فانهم بدلاً من الابعاد عاملونا في بدء الامر معاملة المحكوم عليهم بالسجن ، ثم انهم عاملونا فيما بعد معاملة المحكوم عليهم بالنفي . وسنأتي في سياق الكلام على بيان تلك المعاملة التي انكرها كرام الفرنساويين انفسهم .

وبعد ابراز الحكم علينا لبثنا ننتظر ما يكون من امرنا ، ولما كانت ضمائرنا مرتاحة وكنا معتقدين كل الاعتقاد انه لا يوجد ثمت من جريمة تستوجب كل ذلك التضييق علينا ، بل ان جميع ما اجروه كان يقصد من ورائه الارهاب . كما صرح بذلك الجنرال غورو في باريس ، جرى في وهمنا انهم لا يلبثون ان يستبدلوا ذلك الحكم بما هو اخف منه او انهم يرجئون تنفيذه الى فرصة اخرى «avec sursis» وكان ذوو قربانا قد طلبوا ان يواجهونا فرد طلبهم

وكانوا في اثناء ذلك الحين قد القوا القبض على عارف افندي النعماني وساقوه امام المجلس العسكري بتهمة الاشتراك برشوة المأمورين

وفي غد اليوم الذي صدر الحكم فيه علينا بقينا سحابة النهار في غرفنا ونحن نضرب اخماساً باسداس عما يفعلونه بنا ، ولكن كان قد سري عنا بعض من الخوف الذي كان يساورنا وعرفنا ان شبح الموت الذي كان يتراءى لنا قد توارى . وقبل المغرب بساعة من الزمان جاءنا الضابط القائم على خفارتنا وقال لنا — تهيأوا فبعد نصف ساعة تسافرون ، ولم يسم لنا الجهة التي نسافر اليها ، ولم يمهلونا ريثما نتناول العشاء المعدّ لنا

وبعد نصف ساعة ساقونا سوق الانعام ، فطلبنا ان يحضروا لنا حمالين لنقل حقائبنا واشيائنا فلم يستجيبوا طلبنا وقالوا لنا : احملوا امتعتكم» وكان بيننا اشخاص مرضى وطاعنون في السن فلم يرفقوا بهم . وقسمونا الى فوجين ثم ساروا بنا دفعتين الى رصيف المرفأ حيث كانت باخرة على حبل انتظارنا .

وكنا نسير بين صفين من الجند يمنعان دنو الناس منا او مخالطتهم لنا . وحدث ان بعضاً منا تعثروا على الطريق فسقطوا وسقطت عليهم الحقائب التي كانوا يحملونها على مناكبهم فجرحتهم . ولبثنا على الرصيف نحو نصف ساعة ننتظر حضور لزورق البخاري ليقلنا الى السفينة . وجاء ذلك الزورق فركبناه وسار بنا الى الباخرة ، فأصعدونا اليها ودفعونا الى متنها على الحضيض ولم يوقدوا فيها مصباحاً . فسارت بنا في ذلك الليل الداجي تؤم جزيرة ارواد ، وانطرحنا على حقائبنا ولم يغمض لنا جفن ذلك الليل كله ، وظللنا سائرين حتى الساعة التاسعة من صباح الغد

(٢١ تموز)　　　　الياس الحويك

بلا عنوان

حبط المشروع الخاص بتقديم « ولهلمز هوش كاسل » الى الرئيس هندنبرج ليكون مقرًا له في فصل الصيف لان المارشال رفض ما عرض عليه قائلًا انه لا يستضيع الاقامة في قصر امبراطوري ، على حين ان كثيرًا من جنوده السابقين لا يدرون اين يعيشون .

طلب صحافيو دمشق برقياً من المفوض السامي ان يأمر برفع قيود المراقبة عنهم . فعسى ان يحقق المسيو بونسو للزملاء هذا الطلب العادل

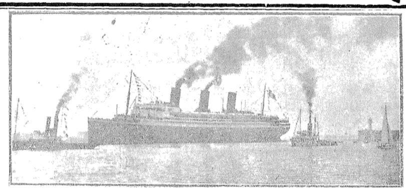
قررت نقابة المحامين في العاصمة اللبنانية عدم اعتبار السيد زخريا اسعد زخرياً في عداد المحامين نظرًا لما نشره في جريدته الجاموز من الامور المشينة

انضم الى اللجنة التنفيذية للموءتمر السوري الفلسطيني الامير امين ارسلان وفوزي بك البكري وسعيد بك حيدر وخير الدين افندي الزركلي وسيضم الى اللجنة ثلاثة اخرون يمثلون السوريين بمصر وشرق الاردن وفلسطين ويغلب على الظن انهم مصطفى وصفي بك والدكتور خالد الخطيب ونزيه بك المؤيد

نشرت جريدة التيمس تلغرافاً لمكاتبها من طنجة جاء فيه ان اسطولاً فرنسوياً مؤلفاً من ثلاث بوارج وست مدمرات وغواصتين وصل الى طنجة وان المفاضات التي كانت دائرة بين فرنسا واسبانيا على طنجة وصلت الى عقدة وبناء على ذلك كان وصول هذا الاسطول باعثاً على القيل والقال

— اجتمع وزير الداخلية اللبنانية بالمسيو سالومياك اجتماعاً طويلًا وقد دار البحث حول الخلاف الواقع بين مستشار البوليس المسيو مارتو ومدير الامن العام في المفوضية العليا المسيو بوشيد

ويقال ان المخابرات ستسفر عن وضع حد لمداخلات مسيو بوشيد في دائرة البوليس اللبنانية

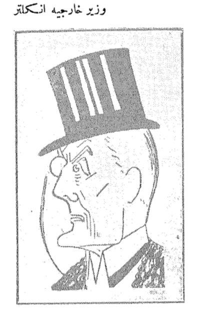


اجمل باخرة في العالم

هي الباخرة الفرنساوية الجديدة «ايل ده فرانس» يعني «جزيرة فرنسا» خرجت موخراً الى البحار فتوجهت تواً الى نيويورك وقد قالت عنها الصحف — انها سفير الفنون الفرنساوية الجميلة الى اميركا لان الفن الذي وجد في زخرفتها وزينتها لا يمكن ان يوجد له مثيل في حسن الذوق والاتقان. وقد تقاطر الناس بمئات الالوف في نيويورك ليتفرجوا على اجمل باخرة في العالم وهذا رسمها وهي خارجة من المرفاء

تشمبرلن

وزير خارجية انكلترا



السفير الطبيعي للتقاليد البريطانية

في موسكو الشيوعية

يكاد مقتل الرفيق فواكوف معتمد البولشفك في فرسوفي يشعل نار الحرب في اوربا وقد اقامت حكومة موسكو حول هذا الحادث ضجة عظيمة خصوصاً في بلادها فاقيمت المظاهرات عند وصول جثة القتيل . ورسمنا هذا «فوق» يمثل مشهد الجنازة وقد حمل النعش على عجلة مدفع ومشى وراءه كل رجال الحكومة . و«تحت» يمثل النعش وقد حمله روءساء حكومة السوفيات في موسكو اظهاراً لعظيم مقام القتيل .



هي — احلف لك يا عزيزي انك اول رجل احببته في حياتي

هو — انا متأكد ذلك

هي — عجيب ! فانت ايضاً اول رجل صدق هذا القسم

في رياض الشعر

فريسة الخيانة

لفقيد الادب والصحافة المرحوم طانيوس عبده

ظلموها بكل ما يظلم الانسان فيه عدوه الانسانا
ورموها بشر ما يصم المرأة من كل ما اذلَّ وشانا

فرقوها بالمكر عن زوجها لا هي خانت عهداً ولا هو خانا
سرقوا طفلها وقالوا بغيٌّ ابعدوا زوجها لكي لا تراه
طلقوها من بعلها بالنفاق

...

سرقوا طفلها وقالوا لها اما تكوني البغي او يقتلوه
ابعدوا زوجها وقالوا لها امّا يكون الطلاق او يعدموه
رحمت طفلها وقالت انا ما
شئتموه بشرط ان ترحموه
قد خدعتم زوجي فلا تظلموه
انا ارضي بان اكون فداه
طلقوني فقد رضيت طلاقي

...

كبرت نكبة اصابتك يا حـ
ـة لكن غدوت اكبر منها
وارتضت نفسك الابية اثاماً
أجل العفاف نفسك عنها
انت علمت كل ذات حليل
كيف ترعى وفاه ان يأتمنها
فاطمأني فليس في الارض خاف
ولكل امرىء بها ما نواه
واصبري واثبتي على الميثاق

...

لا يسوك الفراق انك لولاه
لما كنت غير احدى النساء
لا يسوءك الطلاق انك اولاه
لما كنت مفخر النبلاء
اصبري فالحساب لا بد منه
ان في الارض مثلما في السماء
كم هناء يكون بعد شقاء
وفراق يكون بعد لقاء
ولقاء يكون بعد فراق

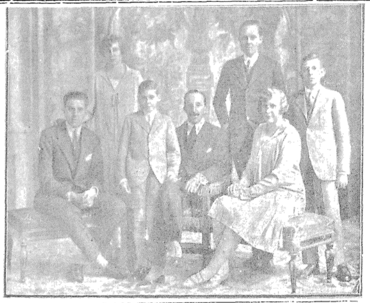
...

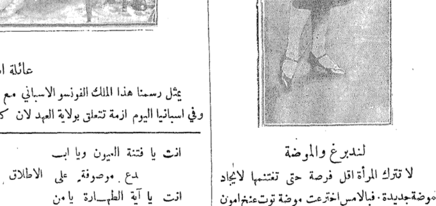
لندبرغ والموضة

لا تترك المرأة اقل فرصة حتى تغتنمها لايجاد موضة جديدة · فبالامس اخترعت موضة توت عنخ امون واليوم اخترعت موضة لندبرغ · وصاحبة هذا الرسم ممثلة سينما اميركية من عشاق قاهر الاوقيانوس — الذي سيصبح حظه اكبر من حظ فالنتينو مع النساء — وقد لبست هذه الحسناء معطف طيار وعلى ذيل المعطف صورة لندبرغ كما يرى الناظر جلياً

الشعر الطويل

لم تستطع موضة قص الشعر عند النساء ان تطال هذا الشعر الجميل الذي يعد اطول شعر في العالم وصاحبته هي ليديا مساك فرسون من لوس انجلوس وطول شعرها متران ونصف متر ، وهو كما في الرسم جميل للغاية وقد تدلى عن رأسها بهذا الشكل من النافذة الى الارض





عائلة اسبانيا الملكية

يمثل رسمنا هذا الملك الفونسو الاسباني مع عائلته وقد جلست الملكة الى قربه ومن حولها اولادهما وفي اسبانيا اليوم ازمة تتعلق بولاية العهد لان كبار اولاد الملك مرضى لا يمكنهم ان يكونوا ملوكاً

انت يا فتنة العيون ويا ابـ
ـدع موصوفة على الاطلاق
انت يا آية الطهارة يا من
حكمت لحظها على العشاق
انت يا من قتلت نفسها بالذل
لتحيا مكارم الاخلاق
كل شيء على البسيطة فان ·
قد مضى عهدك القديم ولكن
ذكر اعمالك الشريفة باقي

احبك "Je t'aime"

مترجمة

« احبك »
هذه الكلمة الصغيرة التي معناها
قوتي كلها ، واسرار نفسي ، وآمالي وآلامي
وما يتسرب الى خاطري من الاحلام
عندما اختلي بنفسي في هذه الليالي الجميلة
...
هذه الكلمة الصغيرة ! « احبك »
امنحيها نظرة صغيرة مثلها
بينما تكون هي حائمة كالفراشة على فمي
لتندفع اليك ، حتى تتصرفي بها كما تشائين
امنحيها هذه النظرة !
قبل ان تذوب على شفتي المرتبكتين من
شديد الخوف منك
ومن طويل الصبر عليك
...
ولكن قبل ان تنبثق من هذه الشفاة المرتعشة
تكونين انت باهمالك القاسي وبنظراتك الباردة
قد خنقتها تحت غطاء من الجليد
فاعيدها انا الى قلبي المتعب منها
وادفنها بين غصات صامتة
مغسلة بالدموع ، مستترة بالتنهدات والاسرار
...
امنحيها ابتسامة ! ·· او نظرة !
فان هي الا كلمة صغيرة
وقد اصبحت عالة على قلبي
بعد ان بدا منها هذا الاصفرار الحائر
وهذا الارتباك ، وهذا السكوت · وهذه الكآبة كلها
فخذيها اليك اذن ··· لانها لك وحدك
...
واما انا ···
فان حياتي سيكون عنيداً جداً
وسأحمل هذا الميت في صدري
الى ان تملي من قعودي امام بابك
وتضجري من نظراتي ، ومن سكوتي
او انك تتعلمين منها امثولة الغرام
اذ تراود شفتيك نهلة من هذا الحب

فتأتين بدورك الي

واول كلمة تنطقها عيناك هي — احبك! احبك!

واما شفتانا

فستنطقان بالقبلة المنتظرة وسابقى دائماً بالقرب منك

لاني... احبك!...

شبل الخوري

اعدم في مصر عباس محمود قنديل قاتل الجوهرين في ١٣ شباط الماضي

داهم الجراد اراضي الشرق العربي واتلف الكثير من المزروعات

ما برحت مسألة ابعاد الدكتور شهبندر من القطر المصري بين اخذ ورد ويرجح ان تصرح له الحكومة المصرية بالبقاء على شرط ان لا يشتغل باقل سياسة تسيء الى دولة صديقة

نزل سلطان باشا الاطرش مع ٣٥٠ بيتاً من الدروز في «العمري» قرب (قريات الملح) التابعة للوهابيين وقرروا البقاء هناك الى ان يقضي الله امراً كان مفعولاً

في مصر اليوم ازمة نيابية كالازمة التي كانت عندنا فالنواب والشيوخ مختلفون على بعض فصول الميزانية ويرجح ان يعقد هناك ايضاً مؤتمر برلماني لحل الخلاف

قيد مصطفى كمال باشا اسمه بين اسماء المرشحين للمجلس لان الدستور التركي ينص على ان يكون رئيس الجمهورية نائباً وان ينتخب مجلس الامة الرئيس مرة كل اربع سنوات

اتخذ بوليس باريس كل الاحتياطات حتى لا يتمكن دوده ودلست من اجتياز الحدود الفرنسوية

نشرت جريدة «الاكسيون فرانسيز» اليوم مقالة افتتاحية بامضاء ليون دوده

يقال انه وقع خلاف بين مندوبي الدول الوائمة تحت الانتداب الفرنساوي على تقسيم واردات الجمرك في الاجتماع الاخير الذي عقد في المفوضية

وضع وزير النافعة مشروعاً بالاصلاح الاداري الجديد في وزارته

احتج اهالي الشرق العربي على وضع المعاهدة الجديدة بين الحكومة الانكليزية وحكومتهم في لندن بدون معرفتهم

أستقبل ملك مصر في باريس استقبالاً جميلاً

سافر اوغست باشا اديب الى مصر

وصل الطيار بيرد الاميركي على طيارته «اميركا» الى باريس بعد ان نزل في قرية فيرسيرمر فطلب اسعافاً وقد سقطت الطيارة في باريس ولم يصب الطيارون باذى

يتابع النواب والشيوخ مناقشاتهم واجتماعاتهم في سبيل تعديل الدستور اللبناني وقد صرح رئيس مجلس النواب انهم لا يقبلون ان يدغم المجلسان في واحد الا اذا كان جميع اعضاء هذا المجلس منتخبين انتخاباً

ابيدت حشرة السونه في اكثر مناطق البقاع

يرجح ان يستسلم في هذين اليومين نسيب البكري واخوته وعدد من زعماء الثورة وهم الآن ينتظرون تصريحات المسيو بونسو

يرى الامير فوءاد ارسلان ان يصبح المجلسان جمعية تأسيسية تعمل في تعديل الدستور ثم تنحل بعد انتهائه من العمل وتجري الانتخابات على اساس الدستور المعدل

استسلم خضر وخالد شندب من الاشقياء الضنيه

— ارجوك يا عزيزتي ان تكفي عن البكاء.

— ولماذا؟.. انني لا اصير بشعة عندما ابكي...

— اظنها قريبين

— نعم قرابه صلة.. فهو عشيق امرأته

— كنت قد وعدت امرأتي انني ادفع لها فرنك كلما تركتني اقبلها وقد اشتريت لها صندوقة صغيرة لجمع هذه الفرنكات. وبالامس فتحنا الصندوقة فوجدت فيها فرنكاتي وبعض ليرات ذهبية

— غريب! وماذا قالت لك امرأتك عن هذه الليرات؟

— قالت — لي الحمد لله الذي لم يخلق جميع الناس بخلاء مثلك

دموع عليل

إيه دموعي الهاملات الساجيات · هلاّ وقفت هنيهة فاتنفس الصعداء ؟ ها قد احتلت طلائع الليل المتزاحمة جنبات الفضاء الرجراج · كما تحتل صور الجريمة فسحات ضمير المجرم المضطرب · وتبطنت حنايا المدينة واحياؤها بسكون المقابر المهيب !٠٠

لم يبقَ غيري واقفاً بين اشباح الليل وخيالات الذكرى وقوف راهب تلفع بعباءته السوداء الفضفاضة · بين اشجار الغابة المتصاعدة وسط الصخور والادغال يقرأ صفحات ماضيه السوداء !٠٠

إيه دموعي ألم ينضب ماء معينك بعد ؟

ها ان جفوني قد ارتخت وتقرحت · وتخددت خدودي بقطراتك المتحدرة فوقها كأنهن الجمرات الملتهبات ٠٠٠

تكاد عيناي الا تبصر غير الاشباح القاتمة وتخرج مع زفرات صدري قطع قلبي المفتت · فارحميني يا دموعي !·

ان علتي تتغذى من لحمي بنابيها · وتمتص دمي بشفتيها · فلا تذيبي بانهارك ايتها الدموع بقايا نفس شوهتها الرزايا واخرستها الكآبة

إيه دموعي ! هلا حدثتني بألم اعرف عنك بعد ؟ فكثيراً ما شعرت ان بين خطوطك المتعرجة معاني أفصيحة التعبير بين الصمت والسكون

٠٠٠

— انا لغة النفس وصورة العاطفة ورسم الشعور المكلوم ٠٠

انا الريشة الفنانة الراسمة على صفحات الوجود صور وقائع النفس وحوادث ايام الحياة ٠٠٠

انا اللغة الصامتة الفصحى التي يقرأها جميع البشر

انا الرسول الامين بين ارواح المحبين وسلوى الحزانى وبلسم جراح البائسين ٠٠

انا المورد الصافي الذي ترده قطعان ظبى العواطف النافرة · واسراب طيور الافكار الشاردة ٠٠٠

انا المعزي الامين الذي يرافق العلة والالم حتى النهاية ٠٠٠

انا المحامي المنتصر على الاحكام الظالمة عندما اتلو دفاعي الصامت المهيب ٠٠٠

كم من مرة اعدمت اعداماً كاد ان ينفذ في بريء واخرجت سجيناً من اعماق سجنه المرعب · واعدت حبيباً الى حبيبه بعد نأي وقطيعة وشتات ٠٠٠

٠٠٠

— اجل اجل ايتها الدموع ، فلقد ذكرت الان موقف وداع حبيبي الصامت الساكن · وكم قرأت في ما خطته تلك الدموع على وجنتيه الشاحبتين · وكم رددت نفسي آياتها الساحرات

نعم نعم ايتها الدموع فان نغمتك لافصح واسمى واصدق من كل لغات البشر فتكلمي

٠٠٠

— أتطلب الي وقوفاً بعد ! وانت تشعر بان الزفرات التي تزفرها بي اججها باعصاب عينيني فيكاد ان يذوب إنسانيها اللامع ٠٠ انك لمشتعل الجسم والقلب · وانا وحدي المتسارعة الى اطفاء ذلك اللهيب المستعر · لعلي ابقي على قلب فيه ذخيرة الحياة التي تقدسها وفيها ولاجلها انت تحيا !·

٠٠

— ايه دموعي ! فلقد احسنت الي واطفأت بعضاً من نيران قلبي اللاسعة

ها قد بدأت تمر امامي الاشباح الرمادية مرور السحاب لعلي احظى بحبيبي فيها فتسكن آلامي المذيبة ٠٠٠

كفكفي هنيهة يا دموعي عسى ان ذكراه وحدها تنسيني آلامي وتقيم احلامي وآمالي

٠٠٠

— ها قد وقفت وراء جفونك الكليلة حتى لا امنع عنك مرأى حبيب ليته عالم بما بك ، اذن ! لا لتقيت بدموعه واجتمعنا اجتماع سواقي الربيع في بحيرة الذكرى الهادئة يقتعها نسيم الفجر البليل الموشي بقطرات الندى اللامعة

٠٠٠

— هاقد مر حبيبي ووجهته مضجعي ٠٠٠ الي يا حبيبي ! · فهنا مرقدك الفسيح · هاهو يبتسم ابتسام الملائكة ! فلاخفين اثار الدموع ٠٠٠

وصل حبيبي · فاستقبليه يا جوارحي وارقص له يا قلبي وضميه اليك يا نفسي ٠٠٠

قبلاً مزج ريقها بنسيم الصباح · اه ما احلى هذه النظرات بحاكة بسدية الاشفاق ولحمة الحنان

ها قد سكنت الامي · لكني اراك تهم وداعاً

لِمَ ٠٠ ما اقربك الي وابعدك عني · اتمزج ابتسامات اللقاء بدموع الفراق آه ! آه ! من عذابك يا نفسي والامك يا جسمي

ها قد توارى حبيبي عن عيني · فاليَّ اليَّ يا دموعي ٠٠٠

أفي الحلم ايضاً لا يتسع لنفسي مرآى حبيبها !·

ألمٌ يمض جسمي · ونار تحرق قلبي · وشوق يذيب نفسي · واذا اطلب الى دموعي وقوفاً ·

لا · لا · اليَّ · وانهمري وتعالي حولي الى ان تغمرني لجاتك فانت وحدك التي تشعرين بمصابي ووحدك انت التي ترافقيني وتموتين معي · فاليَّ اليَّ ايتها الدموع

سجين

مدرسة البنات الاهلية

تعلن ادارة مدرسة البنات الاهلية انه بناء على ما راته من اقبال الاهلين على القسم الداخلي الذي انشاته منذ ثلاث سنوات · فقد وسعته لقبول عدد اكبر وجهزته بكل ما هو صحي ومفيد

ولما كانت قد استحصلت على ترخيص من الحكومة لقبول الصبيان الصغار الذين هم دون العاشرة من العمر فقد افرزت لهم دوراً خاصاً من بناياتها وعهدت الى مربيات متخصصات بالعناية بالصغار من الصبيان والبنات

وهي تقبل طلبات الدخول للقسم الداخلي الى اخر تموز · ويطلب بروغرامها مع ما يلزم من الايضاح عنها من ادارة المدرسة في وادي ابي جميل

معامل ومخازن

بيروت — الاشرفية



بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ — ٢٧

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها • وبنوع الخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجهات والشبابيك على بردايات نحاس وبرنزبيز طقومة سفره رسلان نمي وبلور ، مكنات لعمل البن ، مكنات للبوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

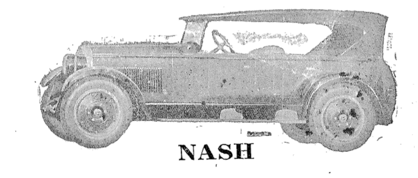
ومن لا يشتري يتفرج

ماذا في بعلبك

ثلاثون غرشاً مصرياً

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عرايد منارة بالكهرباء وهي ذات طابقين عالبين، حماماتها جاهزة للاستعمال في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة ممتازة هي على مقربة من السكة الحديدة وعلى الجملة هي عبارة عن قصر كبير فخم تكتنفه بساتين الفاكهة باشجارها المثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من حجر الحبلة العظيم . مداكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاه كثيرة للعائلات

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فواد عرايد الذي جمع الى الذوق الافرنسي الاجتهاد الاميركي والذكاء اللبناني السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاتقان وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال اكابر الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشاً مصرياً يومياً



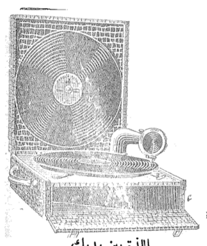
NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة ومفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسط

شيلك بارزيان

حبيب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري